

Kammerchor **Cammerata** *Düren*

Eine stille Nacht

Festliches Weihnachtskonzert

Camille Saint-Saëns

Francesco Durante

Pablo Casals

Musikalische Leitung: Andrea und Peter-J.C. Eich

Orgel: Mariusz Cierplikowski

Pfarrkirche St. Josef, Düren

Sonntag, 29.12.2019 um 18:00 Uhr

Vorverkauf 15,- € (Eintrittskarten erhältlich im „iPunkt“ am Markt)

Abendkasse 17,- € (Kinder, Jugendliche, Studenten und Auszubildende frei)

Im diesjährigen Weihnachtskonzert präsentiert der Kammerchor Camerata Düren drei Werke von besonderer musikalischer Ausdruckskraft und Schönheit:

Camille Saint-Saëns

Oratorio de Noël

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) komponierte sein *Oratorio de Noël* im Jahr 1858. Es wurde am 25. Dezember 1858 in der Kirche La Madeleine in Paris uraufgeführt, wo er 20 Jahre als Organist tätig war.

Dem in lateinischer Sprache gesungenen Werk liegen Texte des Alten und Neuen Testaments, der Evangelien, Psalmen und der katholischen Weihnachtsliturgie zugrunde. Eine aparte, kammermusikalische Instrumentierung, lyrisch gehaltene solistische Partien und ein schlicht geführter Chor verbinden sich zu einer pastoralen Grundstimmung und lassen dieses Weihnachtsoratorium zu einem der meist aufgeführten Werke des Komponisten werden.

Francesco Durante

Magnificat in B

Francesco Durante (1684 - 1755) wurde von seinen Zeitgenossen hochgeschätzt, und selbst noch Ende des 19. Jahrhunderts wird er in der musikalischen Fachliteratur als "einer der grössten italienischen Kirchencomponisten und Tonlehrer aller Zeiten" bezeichnet. Sein *Magnificat in B* gehört zweifellos zu seinen wichtigsten Kompositionen und zu einer der wesentlichen Vertonungen dieses Textes in Kantatenform.

Pablo Casals

El Pessebre / Die Krippe

Pablo Casals (1876 – 1973), weltweit vor allem berühmt als Cellist, vollendete sein wohl bekanntestes Werk *El Pessebre* 1960. Das in seiner musikalischen Sprache gemäßigt moderne, wesentlich von liedhaften Elementen durchzogene Werk (Text: Joan Alavedra) entstand unter dem Eindruck des spanischen Bürgerkrieges und des 2. Weltkrieges:

Ein musikalisches Mahnmal des Friedens und der Humanität.